



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 331 del 17/11/2022

Oggetto: affidamento dell'incarico di supporto all'Ufficio Eventi, all'Ufficio Comunicazione e alla Segreteria organizzativa nell'attività di promozione e di valorizzazione del Museo di Galleria Borghese con riferimento alle mostre su Dosso Dossi e Rubens.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, e con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese con determina n. 254 del 16/09/2022 ha stabilito di avviare le attività istruttorie ed il procedimento preordinato allo svolgimento della selezione pubblica, al fine di individuare esperti ex art. 7, comma 6, del d.lgs n. 165/2021 e smi, in ottemperanza alla circolare della Direzione Generale Musei n. 89 del 13 settembre 2022 acquisita con protocollo n. 3896 del 14 settembre 2022;

PREMESSO e CONSIDERATO che nelle more della procedura da avviare nei sensi della determina anzidetta è comunque necessario acquisire un supporto all'Ufficio Eventi, all'Ufficio Comunicazione e alla Segreteria organizzativa nell'attività di promozione e di valorizzazione del Museo di Galleria Borghese con riferimento alle mostre in corso di organizzazione su Dosso Dossi e Rubens;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie attività di valorizzazione del patrimonio culturale ha in essere la mostra "Meraviglia senza tempo. Pittura su pietra a Roma tra Cinquecento e Seicento" allestita fino al 29 gennaio 2023 ed in corso di programmazione la mostra "Dosso Dossi e il Fregio di Enea ricostituito" prevista con inaugurazione nel mese di aprile 2023 nonché la mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma";

PREMESSO e CONSIDERATO che in relazione alle mostre anzidette la Galleria deve occuparsi di far fronte a numerose richieste di eventi come già registrate nel corso dell'anno 2022, all'uopo procedendo ad una articolata attività di organizzazione e amministrazione;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese intende inoltre organizzare incontri culturali, convegni e giornate di studio e ricerca in relazione alle varie esposizioni programmate;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese in vista dell'organizzazione dei predetti eventi deve far fronte un'intensa attività promozionale e di valorizzazione attraverso comunicati stampa, *news letters*, accrediti stampa e gestione di pubbliche relazioni;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO e CONSIDERATO che è necessario affidare un incarico professionale di supporto all'Ufficio Comunicazione, Eventi e di Segreteria organizzativa nell'attività di promozione e di valorizzazione del Museo di Galleria Borghese con riferimento complesse attività anzidette;

CONSIDERATA l'impossibilità oggettiva da parte di Galleria Borghese di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per soddisfare alla predetta specifica esigenza, stante le già notevoli mansioni espletate dal personale di servizio;

VISTO e CONSIDERATO il *curriculum vitae* della Dott.ssa Anastasia Pallavicini, dal quale si evince una consolidata esperienza nel campo della comunicazione, della gestione di uffici stampa e del business development per numerosi Enti a livello internazionale operanti nel campo dell'arte e dei beni culturali nonché la conoscenza approfondita delle lingue straniere;

VISTI e CONSIDERATI il c.v. del Dott.ssa Anastasia Pallavicini e le dichiarazioni ex art. 80, anticorruzione, assenza conflitto d'interesse, trasparenza e privacy rese dal professionista;

PRESO ATTO che ricorrono i presupposti di legittimità in ordine alla sussistenza dei requisiti di cui all'art. 7, comma 6 del D.lgs. n. 165/2001 che giustificano l'affidamento di incarico professionale esterno, in quanto: "a) l'oggetto della prestazione deve corrispondere alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e deve risultare coerente con le esigenze di funzionalità dell'amministrazione conferente; b) l'amministrazione deve avere preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno; c) la prestazione deve essere di natura temporanea e altamente qualificata e non è ammesso il rinnovo – requisito che si andrà a rispettare nel conferimento dell'incarico; d) l'eventuale proroga dell'incarico originario è consentita, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico; d) devono essere preventivamente determinati durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione";

DATO ATTO che la contraente individuata sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.2.1.180 del Bilancio di previsione di questo Museo - Anno Finanziario 2022;

CONSIDERATO che l'affidamento dell'incarico in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e*





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali* e ss.mm;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di procedere all'affidamento dell'incarico di supporto all'Ufficio Eventi, all'Ufficio Comunicazione e alla Segreteria organizzativa nell'attività di promozione e di valorizzazione del Museo di Galleria Borghese con riferimento alle mostre su Dosso Dossi e Rubens, alla Dott.ssa Anastasia Diaz della Vittoria Pallavicini nata a Ginevra (Svizzera) il 24/06/1998, c.f. DZDNTS98H64Z133Ye p.iva n. 16398221008 e residente in Via della Consulta n. 6 (00184) Roma (RM), per l'importo di € 15.600,00 oltre oneri previdenziali al 4%. La contraente è allo stato soggetta al nuovo regime fiscale forfettario. La contraente si impegna a comunicare immediatamente la modifica del regime fiscale e la perdita del diritto a beneficiare del regime previsto dall'art. 1, co. 54, della Legge n. 190/2014;
- di indicare quale responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. 50/16, la Dott.ssa Cinzia Guglielmi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

